

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Управление образования АМО "Заиграевский район" Республики Бурятия

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных
классов С.В. Доржиева
С.В.
Руководитель МО

.Протокол №1
От «31»08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.Н. Доржиева Н.Н.

Протокол №1
От «31»08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
В.Б. Гомбоев В.Б.



МАОУ «Талецкая СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составители: Балахонцева Ирина Николаевна
Дармаева Арюна Борисовна
Сахинова Любовь Александровна
Ойдуп Сэлмэг Вячеславовна

Нижние Тальцы 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «литературное чтение» разработана для обучающихся 2 класса общеобразовательной школы в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России №569 от 18.07.2022 г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г №286».
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.12.2022 № 1053 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
9. ООП НОО МАОУ «Талецкая СОШ»
10. Устав МАОУ Талецкая СОШ

Данная программа сформирована с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Талецкая СОШ», модуля «Школьный урок»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с

дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические	
1.1.	О нашей Родине	6	0	0	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.4.	О детях и дружбе	12	0	1	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790

1.5.	Мир сказок	12	0	1	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	1	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790

1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	4	

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	всего	Примечания
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
3.	Мы идем в библиотеку. Проект "О чем может рассказать школьная библиотека".	1	
4.	Старинные и современные книги. Сообщение "Старинные книги Древней Руси".	1	
5.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка. А.Шибаяев "Вспомни сказку".	1	
6.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	
8.	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	
9.	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	

10.	Загадки - малый жанр устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
11.	Народная сказка - произведение устного народного творчества.	1	
12.	"Петушок и бобовое зернышко".	1	
13.	"У страха глаза велики". Обучение подробному пересказу сказки.	1	
14.	"Лиса и тетерев"	1	
15.	"Каша из топора".	1	
16.	"Лиса и журавль".	1	
17.	"Гуси-лебеди".	1	
18.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Тест.	1	
19.	Обобщение по разделу "Устное народное творчество".	1	
20.	Проверим и оценим свои достижения.	1	
21.	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Речевая разминка.	1	
22.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной". К.Бальмонт "Поспевает брусника".	1	
23.	А.Плещеев "Осень наступила". А.Фет "Ласточки пропали".	1	

24.	А.Толстой. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад". С.Есенин "Закружилась листва золотая".	1	
25.	В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник".	1	
26.	А.Береснев "Хитрые грибы", "Грибы".	1	
27.	"В каждом зернышке пшеницы" по В.Орлову, "Блокадный хлеб".	1	
28.	М.Пришвин "Осеннее утро".	1	
29.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". Тест	1	
30.	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени.	1	
31.	Проверим и оценим свои достижения.	1	
32.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. И.Токмакова "Десять птичек- стайка", Ю.Могутин "Над речушкою".	1	
33.	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1	
34.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке". Сравнение литературной и народной сказок.	1	
35.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев произведения.	1	

36.	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина.	1	
37.	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	1	
38.	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям.	1	
39.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.	1	
40.	Л.Н.Толстой "Котенок". Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1	
41.	Л.Н.Толстой. "Правда всего дороже".	1	
42.	Л.Н.Толстой "Филипок".	1	
43.	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1	
44.	Обобщение по разделу "Русские писатели".	1	
45.	Проверим и оценим свои достижения.	1	
46.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. С.Брезкун "Грянул гром", "М.Бородинская "Грачиха говорит грачу".	1	
47.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1	
48.	И.Пивоварова "Жила-была собака".	1	
49.	В.Берестов "Кошкин щенок".	1	
50.	М.Пришвин "Ребята и утята". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
51.	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1	

52.	Внеклассное чтение. Е. и Н. Чарушины.	1	
53.	Б.Житков "Храбрый утенок".	1	
54.	В.Бианки "Музыкант".	1	
55.	В.Бианки "Сова".	1	
56.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки.	1	
57.	Е.Благинина "Мороз".	1	
58.	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". Проверим и оценим свои достижения.	1	
59.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Прокофьев "Как на горке, на горе".	1	
60.	И.Бунин "Первый снег"	1	
61.	К.Бальмонт "Снежинка", Я.Аким "Утром кот принес на лапах".	1	
62.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1	
63.	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимой околдован лес стоит".	1	
64.	С.Есенин "Поет зима - аукает", С.Есенин "Береза".	1	
65.	А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", "Зима, крестьянин, торжествуя".	1	
66.	Русская народная сказка "Два мороза".	1	

67.	С.Михалков "Новогодняя быль". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
68.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим и оценим свои достижения.	1	
69.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка.К.И.Чуковский "Путаница".	1	
70.	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского.	1	
71.	К.И.Чуковский "Радость".	1	
72.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1	
73.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1	
74.	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1	
75.	С.В.Михалков "Сила воли".	1	
76.	С.В.Михалков "Мой щенок"	1	
77.	А.Л.Барто "Веревочка".	1	
78.	Внеклассное чтение. Творчество А.Л.Барто	1	
79.	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добрая душа".	1	
80.	Н.Н.Носов "Затейники".	1	
81.	Н.Н.Носов "Живая шляпа".Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	

82.	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н.Носова.	1	
83.	В.Осеева "Синие листья".Поговорим о самом главном.	1	
84.	Н.Н.Носов "На горке".	1	
85.	Обобщение по разделу "Писатели - детям". Проверим и оценим свои достижения.	1	
86.	Тест. Проверим себя. Чему мы научились?	1	
87.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1	
88.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой.	1	
89.	В Осеева "Волшебное слово".Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
90.	В.Осеева "Хорошее".	1	
91.	В.Лунин "Я и Вовка".	1	
92.	Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду", В.Берестов "За игрой".	1	
93.	В.Осеева "Почему?"	1	
94.	В.Осеева "Почему?" Составление диалога с другом.	1	
95.	Внеклассное чтение. Книги о друзьях.	1	

96.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и проверим свои достижения.	1	
97.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится".	1	
98.	Ф.И.Тютчев "Весенние воды".	1	
99.	А.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство". А.Блок "На лугу".	1	
100.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1	
101.	101. А.Плещеев "В бурю".	1	
102.	102. И.Бунин "Матери".	1	
103.	103. Е.Благинина "Посидим в тишине".	1	
104.	Э.Мошковская "Я маму мою обидел".	1	
105.	С.Васильев "Белая береза". Тест. Произведения о весне.	1	
106.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
107.	107. Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Введенский "Ученый Петя".	1	
108.	108. Д.Хармс "Вы знаете?".	1	
109.	109. И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1	
110.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха".	1	

111.	Внеклассное чтение. Стихи Б.Заходера.	1	
112.	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой".	1	
113.	113. Э.Успенский "Память".	1	
114.	Э.Успенский "Чебурашка"	1	
115.	Э.Успенский "Чебурашка". Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	
116.	116. Внеклассное чтение. Э.Успенский.	1	
117.	117. В.Драгунский "Тайное становится явным".	1	
118.	Г.Остер "Будем знакомы".	1	
119.	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
120.	120. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Речевая разминка.	1	
121.	121. Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы". Знакомство с разными переводами.	1	
122.	Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро.	1	
123.	123. Шарль Перро "Кот в сапогах".	1	

124.	124. Шарль Перро "Кот в сапогах". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
125.	125. Шарль Перро "Кот в сапогах". Характеры героев.	1	
126.	126. Е.Шварц "Красная Шапочка". Пьеса. Сравнение содержания сказки Ш.Перро "Красная Шапочка" и пьесы Е.Шварца "Красная Шапочка".	1	
127.	127. Е.Шварц "Красная Шапочка". Постановка пьесы.	1	
128.	Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца, Ганса Христиана Андерсена.	1	
129.	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1	
130.	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1	
131.	131. Французская народная песенка "Сюзон и мотылек".	1	
132.	Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1	
133.	133. Внеклассное чтение. Любимые сказки.	1	
134.	134. Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
135.	135. Проект "Мой любимый писатель-сказочник".	1	
136.	136. Готовимся к летнему чтению.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекция презентаций по литературному чтению, поурочные разработки, методические рекомендации.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МЭО <https://mob-edu.com/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>

МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>

УЧИ.РУ <https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы/схемы, коллекция сюжетных картинок/иллюстраций к произведениям/портретов.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийные проектор, компьютер, колонки, коллекция иллюстраций/портретов

7.ПРИЛОЖЕНИЯ

1.Модуль «Школьный урок»

1.Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.

Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому и творческие задачи:

2.Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.

3.Воспитание интереса к чтению.

Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).

Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№	Раздел, глава	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	День Знаний. Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Мега - Талант» и др.
2	Самое великое чудо на свете	Уроки мужества Международный день распространения грамотности.
3	Устное народное творчество	Международный день школьных библиотек. Библиографический урок. Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Снейл», «Мега - Талант» и др.) Урок памяти
4	Люблю природу русскую. Осень	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Снейл», «Мега - Талант» и др.) День Земли. Всемирный день приветствий. Урок –общения.
5	Русские писатели	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Снейл», «Мега - Талант» и др.)

6	О братьях наших меньших	Конкурс чтецов «Художественное слово» Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру», «Снейл», «Мега -Талант» и др.)
7	Из детских журналов	День детских изобретений. Урок-изобретательство. Урок исследований
8	Люблю природу русскую. Зима	Библиографический урок. Международный день книгодарения
9	Писатели детям	Конкурс чтецов «Живая классика» Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Снейл», «Мега - Талант» и др.)
10	Я и мои друзья	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Снейл», «Мега - Талант» и др.)

2. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Контрольная проверка *навыка чтения* оценивается по следующим критериям: **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. *В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.*

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Техника чтения во 2 классе.

Ребенок, который не умеет хорошо читать, сталкивается с серьезными проблемами во время выполнения различных заданий по другим предметам. В начальной школе скорость чтения вслух проверяется периодически. Во втором классе технику чтения необходимо проверять как минимум два раза в год.

У второклассников проверяется:

- насколько сформировано умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознается ли школьником смысл содержания текста;
- умеет ли ребенок использовать паузы, соответствующие знакам препинания в тексте;
- используются ли при прочтении интонации, передающие особенности героев.

Требования к чтению

В 1 полугодии второго класса чтение осознанное, правильное, целыми словами.

Допускается прочитывание по слогам слов, имеющих сложную слоговую структуру.

Во 2 полугодии помимо правильного, осознанного чтения целыми словами, дети должны также соблюдать паузы, интонации, логические ударения. Слоговое чтение нежелательно.

Нормы техники чтения во втором классе

Техника чтения во 2 классе по ФГОС должна иметь следующие ориентировочные показатели:

- В 1 полугодии — 40-50 слов в минуту
- Во 2 полугодии — 50-60 слов в минуту.

Оценивание техники чтения во втором классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

Тексты для проверки техники чтения во втором классе должны подбираться в зависимости от рекомендаций методистов. Предложения в тексте должны состоять из знакомых ребенку слов. Не стоит брать тексты, в которых встречаются длинные прилагательные, редко употребляемые слова, диалоги или рисунки.

От скорости чтения во многом зависит процесс развития ребенка. Многие ученики обречены на неуспеваемость только потому, что не научились самому элементарному — читать. Поэтому переоценить значение чтения в жизни школьника трудно.

Тексты для проверки техники чтения во 2 классе

Проверка в I полугодии

Текст №1 Куница

Живет в густом лесу небольшой хищный зверек – куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от нее убежит. Охотится куница за мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды – куница и ими будет лакомиться.

(51 слово. В. Чаплина)

Текст №2 Лето

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка.

Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами.

(59 слов. И. Соколов-Микитов)

Текст №3 Сила не право

Прибежал Миша в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Миши куклу и лошадь.

Миша побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и все видел.

(57 слов. К. Ушинский)

Текст №4. Лев, медведь и лисица (проверка в октябре)

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

(35 слов. Л. Толстой)

Текст №5. Барсуки (проверка в октябре)

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

(47 слов. И. Аксенов)

Текст №6. Золотой подснежник (проверка в декабре)

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав — до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода.

Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.

(51 слово. К. Пронин)

Текст №7

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.

(47 слов)

Текст №8. Чудесная елка (проверка в декабре)

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

(61 слово. Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Проверка во II полугодии

Текст №1 Может ли дерево взлететь?

(Сказка).

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята смастерили из них легкие авиамодели. И дерево взлетело.

(63 слова. Дж. Родари)

Текст №2 Первая гроза

Пришла черная туча. Хлынул дождик. Люди попрятались в дома. Сверкали молнии, гром гремел не переставая. Казалось, кто-то огромный передвигает что-то в небесах и на земле, что-то разрушает, что-то строит. Кончилась гроза. Люди вышли из домов и увидели радугу высотой от земли до неба, шириной во всю землю. Влетели в арку южные ветры и стало после первой грозы по-летнему тепло.

(64 слова. А. Митяев)

Текст №3 Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(68 слов. Е. Житков)

Текст №4. Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

(52 слова. Е. Чарушин)

**Тест 1. Устное народное творчество.
Вариант 1**

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
 2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
 2) Всяк паучок знай свой уголок.
 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
 2) «Колобок»
 3) «У страха глаза велики»
 4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
 2) Баба-яга
 3) Курочка Ряба
 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка 3) собака
 2) кошка 4) лягушка

C1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
 2) «Лиса и журавль»
 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Тест 1. Устное народное творчество.
Вариант 2**

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойдика ты !

- 1) считалка 3) колыбельная песня
 2) загадка 4) небылица

A2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Теремок»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

B2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

C1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень. Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улeтают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев
- 2) Ф. Тютчев
- 3) С. Есенин
- 4) А. Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ
- 3) научная статья

- 2) стихотворение 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно 3) тёплый
2) грустнее 4) ветер

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) солнечным 3) грустненьким
2) пасмурным 4) осенью

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень. Вариант 2.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
3) Весело распевают птицы.
4) Трава блестит от росы.

А2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 1) А. Толстой 3) К.Бальмонт
2) А.Плещеев 4) В.Брюсов

А3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
2) стихотворение 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото 3) жёлтая
2) осень 4) стая

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь 3) луч солнца
2) ветер 4) град

**Тест 3. Русские писатели
Вариант 1.**

A1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин
2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

A2. К какому произведению подходит пословица?
Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

A3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
2) стихотворение, в котором герои - животные
3) сказка, в которой герои разговаривают
4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья и вещи.

B1. Узнай героя по его описанию.
Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
2) рак 4) муравей

C1. Закончи пословицу.
Много захочешь -.....

- 1) потехе час 3) людей насмешишь
2) много получишь 4) последнее потеряешь

**Тест 3. Русские писатели
Вариант 2.**

A1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов
2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

А2. К какому произведению подходит пословица?
Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука» 3) «Филипок»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Стрекоза и Муравей»

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка
2) стихотворение
3) басня
4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь 3) щука
2) рак 4) стрекоза

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- 1) зависть 3) жадность
2) доброта 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов
2) И.Пивоварова 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик 3) мыши
2) сова 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа 3) Алёша
2) Миша 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков 3) М.Пришвин
2) В.Бианки 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок»
3) «Страшный рассказ»
4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова 3) В.Берестов
2) Б.Заходер 4) А.Шибяев

А2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
2) стрекоза 4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
2) ёжик 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В Бианки?

- 1) стихи 3) рассказы
2) басни 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
- 2) В.Бианки
- 3) М.Пришвин
- 4) Н.Сладков

Тест 5. Из детских журналов

Вариант 1.

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс
- 2) С.Маршак
- 3) А.Введенский
- 4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Даниил Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе
- 2) в делах
- 3) в красоте
- 4) в богатстве

**Тест 5. Из детских журналов
Вариант 2.**

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж» 3) «Курочка Ряба»
 2) «Мурзилка» 4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
 2) честный интересный журнал
 3) честный искренний журнал
 4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог» 3) «Игра»
 2) «Весёлые чижи» 4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс 3) Ю.Владимиров
 2) А.Введенский 4) С.Маршак

B1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак 3) Д.Хармс
 2) Б.Заходер 4) Ю.Владимиров

C1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- 1) к умению 3) к профессии
 2) к значению 4) к воспитанию

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 1.**

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина 3) Я.Акима
 2) К.Бальмонта 4) Б.Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аukaет...» написал:

- 1) Ф.Тютчев 3) С.Есенин
 2) И.Бунин 4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...» 3) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Поёт зима – аукает...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
2) купец был очень плохо одет
3) крестьянин много двигался
4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего 3) красивые слова
2) мысли автора 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства 3) дело ладится
2) много добра 4) дело огнем горит

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима. Вариант 2.

А1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин 3) Ф.Тютчев
2) К.Бальмонт 4) С.Есенин

А2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Чародейкою Зимою...»
3) «Утром кот принес на лапах...»
4) «Поёт зима – аукает...»

А3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина 3) Ф.Тютчева
2) Н.Некрасова 4) С.Михалкова

В1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
2) купец был очень тепло одет

- 3) купец сидел и не двигался
- 4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма
- 2) мысли автора
- 3) волшебница - природа
- 4) красивые слова

С1. Закончи пословицу.
Хочешь есть калачи.....

- 1) так не сиди на печи
- 2) замеси тесто
- 3) быстро печь истопи
- 4) так и ешь их

Тест 7. Писатели - детям. Вариант 1.

А1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор
- 2) учёный
- 3) художник
- 4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука»
- 2) «Вовка – добрая душа»
- 3) «Мой щенок»
- 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук
- 2) большой паук
- 3) чёрный таракан
- 4) рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя
- 2) Вовка
- 3) Саша
- 4) Сергей

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок»
- 2) «Мой секрет»
- 3) «Сила воли»
- 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме
- 2) весне
- 3) лету
- 4) осени

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым 3) неунывающим
 2) приветливым 4) надоедливым

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 2.**

A1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель 3) художник
 2) композитор 4) поэт

A2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С.Маршак 3) А.Барто
 2) К.Чуковский 4) С.Михалков

A3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто
 2) кочерга 4) кадушка

A4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 3) Егоровна
 2) Семёновна 4) Степановна

B1. Какому стихотворению соответствует пословица?
Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»
 2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

B1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган 3) весельчак
 2) болтун 4) лентяй

C1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда
 2) будет плоха 4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 1.**

A1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
 2) когда он помирился со всеми

- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 2) «За игрой»
- 3) «Почему?»
- 4) «Гляжу с высоты»

A3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо
- 2) пожалуйста
- 3) извини
- 4) здравствуйте

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.
Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

Тест 8. Я и мои друзья. Вариант 2.

A1. Объясни значение выражения.
Вовке всё было трын – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
- 2) Вовке было очень плохо.
- 3) Вовке было всё равно.
- 4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов
- 2) Э.Мошковская
- 3) В.Лунин
- 4) А.Барто

A3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

Нет, это звонко, тонко
В ручье....

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) блестит луна | <input type="checkbox"/> 3) журчит волна |
| <input type="checkbox"/> 2) журчит вода | <input type="checkbox"/> 4) блестит звезда |

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 2.**

А1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) метель | <input type="checkbox"/> 3) капель |
| <input type="checkbox"/> 2) дождь | <input type="checkbox"/> 4) солнышко |

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.Плещеев | <input type="checkbox"/> 3) И.Бунин |
| <input type="checkbox"/> 2) Э.Мошковская | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) А.Плещеев |
| <input type="checkbox"/> 2) Ф.Тютчев | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

В1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) о прилете птиц | <input type="checkbox"/> 3) о разливе рек |
| <input type="checkbox"/> 2) об отлете птиц | <input type="checkbox"/> 4) о таянии снега |

С1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) серебром | <input type="checkbox"/> 3) золотом |
| <input type="checkbox"/> 2) огоньками | <input type="checkbox"/> 4) ярко |

**Тест 10. И в шутку и всерьёз.
Вариант 1.**

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок 3) Павлин
2) Сова 4) Птицы

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!
Почему же? Кто поймёт?
В самом деле, почему
Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок 3) Винни - Пух
2) Иа-Иа 4) Чебурашка

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка 3) Винни - Пух
2) крокодил Гена 4) слонёнок

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Берестов
2) Б.Заходер 4) Г.Остер

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки 3) пыхтелки
2) загадки 4) нескладушки

C1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное 3) загадочное
2) лживое 4) тайное

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 2.

A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы 3) Совы и Кроты
2) Волк и Лиса 4) Звери и Птицы

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,
То они бы нипочём
Никогда бы не подумали
Так высоко строить дом.

- 1) Иа-Иа
 2) Пятачка
- 3) Чебурашки
 4) Винни - Пуха

А3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- 1) Э.Успенский
 2) Г.Остер
- 3) В.Драгунский
 4) Н.Носов

А4. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б.Заходер
 2) Э.Успенский
- 3) В.Берестов
 4) И.Токмакова

В1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки
 2) сопелки
- 3) шумелки
 4) сочинялки

С1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

- 1) мальчиком
 2) щенком
- 3) котёнком
 4) ребёнком

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки. Вариант 1.

А1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
 2) «Бульдог по кличке Дог»
 3) «Сюзон и мотылёк»
 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
 2) без труда
- 3) без колёс
 4) без взрослых

А3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
 2) с американского
- 3) с английского
 4) с французского

В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
 4) «Перчатки»

С1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песенки
- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.
Вариант 2.**

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с немецкого

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Знают мамы, знают дети»
- 3) «Перчатки»
- 4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

